સવૈયા.

ધર્મી ધુતારા જગતમાં કું કર્મ કાળા છે કરે
આર્ય મહીલા ભેાળવી ડેાળ જગત માંહી કરે
ધર્મ મંદીરેાની મહી ધર્મા ધુતારા છે ફરે
ધર્મ કેરા સ્થાનમાં દુષ્ટ કૃત્ય કાળા તે કરે
ધતીંગેા ધર્મને નામે જુએા મંદીરામાં થાય છે
કુંવારી કાચી કામીની કેાણી થકી કચરાય છે
અનાચાર મંદીરેા મહી પુજારી કેરા હાથ થકી
ધર્મ તેને છે કહે નારી બંને લંપટ નકી
તીંગેા જણાવતાં મમ હૃદય અતિ સરમાય છે
ંત્રને લખતા કંઈ કલમ કંપી જાય છે.

શેર.

ા મેળા મહી શા શા બનાવેા થાય છે
તના જન સૌ છતી આંખે અંધા થાય છે

સવૈયા.

વાતેા સુણીને મન મહારૂં મુઝાતું તું
જોવા જવાને ત્યાર થયેા કે દીલ મહારૂં હરખાતું તું

મેળાની મજાહ જોવાને દીલ થયું છે ડોલમ ડોલ
સ્રષ્ટી પર જયાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળું સઘળે પોલંમ પોલ
પુનમ કેરા દીવસે પહોંચ્યો ડાકોર કેરા ધામ વીશે
તે ધામ મહી શું શું જોયું નીચે લખેલ છે દીશે
ડાકોર મહી જયાં જોવું ત્યાં ચાલે સઘળે પોલંમ પોલ
સ્રષ્ટી પર જયાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળું સઘળે પોલંમ પોલ
મનુષ્યો ત્યાં ઠાઠ માઠથી આવે છે મેળા માંહિ
મોટી વયના મનુષ્ય ત્યાંએ મનમાં બહુ છે હરખાયે
વેપારીઓ ત્યાં દુકાન માડી નવીન કંઇ છે કરતા ડોળ
સ્રષ્ટી પર જયાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળુ સઘળે પોલંમ પોલ
પહોચ્યો પુનમ કેરા દીને વળી પ્રપંચ છે દીઠો નવો
મનુંષ્ય કેરા ટોળા માહી મે ઠાઠ દીઠો છે આજ નવો
ધર્મ ધુતારા જયાં જોવું ત્યાં અત્ર નવો કંઇ કરતા ડોળ
સ્રષ્ટી પર જયાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળું સઘળે પોલંમ પોલ
ભાવિક ભકતોને જોવું ત્યાં તો હિય કીર્તનમાં છે ગુલતાન
સંત સાધુની મંડળીઓ ત્યાં પ્રભુ કેરૂ કરતાં ગાન
મોજીલા યુવાન યુવકો મોજ મહી છે કરતાં ડોળ
સ્રષ્ટી પર જયાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળુ સઘળે પોલંમ પોલ
ભજન તણી એક મંડળી મેં રસ્તે નીકળતા છે ભાળી
આ ભજનની મંડળી માહે શોખીન સુંદરી છે ભાળી
મુખમાં પટી પાન તણી છે વાગે હસ્તે મંજીરા પીલી

સષ્ટી પર જ્યાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળુ સઘળે પોલંમ પોલ
દાંભીક ભક્તો ઉભા રહીને રાગ•ભજનનો વખાણુ
આ મંડળીનાં ધતીંગો જોવા મન મહારૂં ત્યાં નવ માણે
ભજન મંડળની એ નારી નેત્ર વડે કંઇ કરતી ડાળ
સષ્ટી પર જ્યાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળુ સઘળે પોલંમ પોલ
ભક્તાણી સામે ઇશારો કરતાં એક પુરૂષ નજરે જોયો
મદન ભકતો તણા ભજનો નવ સાભળવા ઉભો રહયો
દષ્ય સઘળું નજરે જોયું વળી અવનવા કંઇ દેખુ ડોળ
સષ્ટી પર જ્યાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળુ સઘળે પોલંમ પોલ
દષ્યો સઘળા જોઇને ભાગ્યો નદી ગોમતીના તીરે
ત્યાં જઇને સંનાન કર્યું છે અંતર ધોયું છે નીરે
તે બાદ શું શું ત્યાં બન્યું છે જણાવું આજ વગાડી ઢોલ
સષ્ટી પર જ્યાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળુ સઘળે પોલંમ પોલ
સનાન કરીને પાછો ફર્યો ત્યાં એક મહંત આવી ઉભા
મહંત કહે હું ગોરત મારો તમે જજમાન મહારા કહી ઉભા
હું ગોર ડાકોર ધામનો કહી સુણાવ્યો પુરો ડોળ
સષ્ટી પર જ્યાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળુ સઘળે પોલંમ પોલ
ગોર મહારાજે સો દક: બનાવી જમાડયો મુજને ત્યાં
દાળ શાક મશાલાની કંઇ ઓર લ્હેજત કરી ત્યાં
તે થકી મેં ભાત મહી તો પુરો કર્યો તો કંઇ તોળ
સષ્ટી પર જ્યાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળુ સઘળે પોલંમ પોલ

તે બાદ ગયેા હું દર્શન કરવા ઉતાવળે પગે ચાલી
મનુષ્યેા કેરા ટોળે ટેાળા જોઉ મંદરીમાં જતા ચાલી
મંદીરની બહારે મેં જોયું ત્યાં વાગે નગારા ને ઢોલ
સષ્ટી પર જ્યાં દ્રષ્ટિ કરતાં ભાળું સઘળે પોલંમ પોલ
માનવ દેહ ધરીને મેં તેા કેાઇ દીન માર નવ ખાધેા તેા
કૃષ્ણુ પ્રભુના દર્શન કરતાં બહુ માર ત્યાં મેં ખાધેા તેા
મંદીર માહી મહંતેા મારે વળી નેત્રેા થકી બતાવે ડેાળ
સષ્ટી પર જ્યાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળુ સઘળે પોલંમ પોલ
ધેાતીઆ માહી ગાંઠજ બાંધી પુરૂષેાને મારે છે માર
સ્ત્રીઓની બાજુ ઉભા રહીને પુરૂષેા પર કરતાં ગુંજાર
મહંતેા મેં મધ પીધેલા જોયા શું મારાકાનેા જોઉ ડેાળ
સષ્ટી પર જ્યાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળુ સઘળે પોલંમ પોલ
થેાડેા ઘણેા ત્યાં માર ખાધેા પણ પ્રભુ તણા દર્શન કર્યાં
તે બાદ આ શેવક ગેાર તણા ઘેર સીધાવ્યા
મેળા મહી આજે ભાળું મનુષ્યેા ચાલે ડેાલમં ડેાલ
સષ્ટી પર જ્યાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળુ સઘળે પોલંમ પોલ
મહેા કાણુ મેળા માહી મેાટી જુઓ જ્યાં ત્યાં થાય છે.
ડાકુ તણી બહું મડળી મેળા મહી ત્યાં જાય છે.
પ્રભુ ભકતનેા ડેાળ કરીને મેાટા ઢાંગ બતાવે છે.
કંઇ દર દાગીનેા હાથ ચડે તેા ગછંતિ બતાવે છે
ભેાળી બ્હેનેાને સાથમાં કંઇ જનેા છે લાવતા
બાંધવા મહેા બતાવીશે મેળા મહી કેા આવતા

ધર્મ કેરા સ્થાનમાં તો કંઇ છે ધતીગો ચાલતા
બહારના પ્રેમી પ્યાસી એકાંત જાણી આવતા
વિષ્ય ઉસ્તક જુઓ અહી વિષ્યમાં લલચાય છે.
સ્થાન નથી જોતા ધર્મનું પછી ગોથા નર્કમાં ખાય છે.
બાળક કદી ખોવાય તો વલંખા પાડી ગોતતાં
પાછળ ડાકું આવીને તે માલ મીલકત લઇ જતા
દર્શન તણું ત્યાં નામ છે. ત્યાં શોખીન મંડળી આવતી
ભોજન બનાવી મિષ્ટાનના મોજ મજાહ ત્યાં માણતી
વાતો ગપાટા મારવા વૈભવ વિલાસી આવતા
સવર્ગનું શું કામ છે નર્ક માટે ત્યાં આવતા
અંતર વિશે શુધ્ધ ભાવના તો પ્રભુ તમારી પાશ છે.
હૃદય તમારૂં સાફ હશે તો ઇશ્વર તમારો દાશ છે
સમય રાત્રી થતા ભોંય પથારી કરી છે.
પછી સુતો પથારીએ ચીત પ્રભુ ધરી માહી
સુતા પછી કીસ્સો બન્યો કહી રહયો અંતર ધરી
વાંચક વિચારી વાંચજે ન્યુનતા દીલમાં ધરી
મધ્ય રાત્રી સમય થતા કોઇ નાર મુજ પાસે સુતી
અંગ સાથે અંગ અડતા છતા એ તો ના ઉઠતી
ગરમ વાયુ મુજ સોડમાં ચાલી રહયો છે જોરમાં
અંગ મારૂ તપી જતાં ઝબકી ઉઠયો હું જોરમાં
જ્યાં જાઉં પથારી મહી તો કોઇ નાર સુતી છે પડી
મે હસ્ત ઝાલી તેમનો એ સુંદરી બેઠી કરી

મુગ્ધા ભરી એ મોહીની મુખથી કંઇ બડબડી
તે વાત પર નવ ધ્યાન દઇ ધક્કો મે માર્યો પછી
સ્ત્રી ચરિત્રો અવનવા બતલાવવા લાગી મને
હૃદય ના પીગળાવતાં મે છે ધિકારી તેમને
ધર્મ કેરા સ્થાન તો ઉપદેશ આપ્યો તેમને
ના ચીત તેનું હાથમાં જેથી ધિક્કારી ગઇ મને
નિશ્વાશ ઉડા નાખતી ચાલી ગઇ તે સુંદરી
મ્હારી યુવાસ્થા જોઇને ધિક્કારતી ગઇ સુંદરી
એ ધર્મ કેરા સ્થાનમાં મે ધિકકારને સહન કર્યો
ગઇ ચડેલ બાજી હાથથી વિચાર નવ તેનો કર્યો
પ્રભાત સમયે હું ત્યાંથી સ્ટેશને ચાલ્યો ગયો
મહારાજને દક્ષણા દઇ છ પાંચ ત્યાં ગણી ગયો
એ સુંદરીને ખબર પડતાં મુજ પાસે આવી તે સમે
વાતો કરી ત્યાં મધ ભરી ચાલી ગઇ છે તે સમે
એ વાત પર નવ લક્ષ દઇ હું વડોદરા વિશે ગયો
શોખીન પ્રજા ત્યાં ભાળીને મુકામ ત્યાં કરી રહયો
હરનિસ સાંજે પાંચ વાગે ફરવા નીકળતો હું હતો
ફરવા જતાં કંઇ શહેરમાં દ્રષ્યો બધાં જોતો હતો
એક દીન રસ્તા મહી કંઇ દ્રષ્ય દીઠું અવનવું
વાચક વિચારી વાચજે આ દ્રષ્ય જુનું કે નવું
સોમ સાતમ દીન માર્ગ વીશે કોઇ નાર ઉપર મંમ નજર પડી
વિધવા છે કે સીધવા છે તે શંકા મનમાં થઇ પડી

તેની પુઠ પછવાડે ચાલ્યો છતાં કંઇ ના બોલે બોલ
સષ્ટી પર જ્યાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળુ સઘળે પોલંમ પોલ
કમળ નીચે નથી ઘાઘરો ઝીણું વસ્ત્રા ફડકે છે
સાડીમાંથી સર્વે ભાગો સો જન નજરે નિરખે છે
નારી જે જન સામું જુવે તે જન સામે કરતી ડોળ
સષ્ટી પર જ્યા દ્રષ્ટી કરતાં ભાળુ સઘળે પોલંમ પોલ
પાન તણી દુકાને ગઇ તે ત્રણ પાન પટી લીધી તેણે
તેમાંથી એક મુખમાં મુકી બે રાખ્યા ચોલી માહે
નારીએ છ પાંચ ગણ્યા કે ચાલે મલકાતી ડોલમડોલ
સષ્ટી યર જ્યાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળુ સઘળે પોલંમ પોલ
આ લલના ચાલી લહેરીપરમાં એક બંગલાની માહે
એ બંગલાની સીડી ચડતાં લટકે મટકે છે મહાલે
વડોદરાની આ જોઇ સુંદરી કેવો કરતી દીસે ડોળ
સષ્ટી પર જ્યાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળુ સઘળે પોલંમ પોલ
આ બંગલાના માલીકતો કોઇ મહંત જેવા મુજને ભાસ્યાં
ટુક સમયમાં એ મહંત અને સુંદરી સાથે જતાં ભાળ્યાં
મહંત સાથે શું અંદર થયું તે નવ જોયું કંઇએ પોલ
સષ્ટીપર જ્યાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળુ સઘળે પોલંમ પોલ
ટુંક સમયમાં મૈત્રી બાંધી એ બંગલા તણા મહંત થકી
જીવન જાણ્યું મહંતતણું કે મૈત્રી તેની છે મુકી
આ મંહત વડા ડાકોર ધામના-વળી સુંદરી માહે દીઠી પોલ

સૃષ્ટી પર જ્યાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળુ સઘળે પોલંમ પોલ
એ મહંત નીકળ્યા ડાકોરના કોઇ મંદીરના પુજારી
બાળ વિધવાઓ ભોળવીને પાપી પેટને ભરતા ભારી
પેલી સુંદરી એજને વળી જે રાત્રિ સમે કરતી ડોળ
સૃષ્ટી પર જ્યાં દ્રષ્ટી કરતા ભાળુ સઘળે પોલંમ પોલ
બાળ હત્યાઓ થાએ તેનું મુખ્ય દ્રષ્ય દેખાએલું
વટલી જતી કંઇ બાળાઓનું મુળ કારણ દેખાએલું
બાળ લગ્નો કરવા માટે મા બાપો કરતા છે ડોળ
સૃષ્ટી પર જ્યાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળુ સઘળે પોલંમ પોલ
વૃદ્ધ પુરૂષને બાળીકા દઇ પૈસા માટે કરતાં જોડ
પુત્રી તણા જનોજે પૈસા લઇને જગત માહી કો કરતાં ડોળ
સૃષ્ટી પર જ્યાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળુ સઘળે પોલમાં પોલ
સર્વે દ્રષ્યો ભાળીને મે સમાજને ધિક્કારી છે.
ગુસ્સો અંતર માહી ચડતાં જમીને લાત મારી છે.
કલમ હાથેથી છુટ ગઇને ખડીઓ ચાલ્યો ડોલમ ડોલ
સૃષ્ટી પર જ્યાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળુ સઘળે પોલંમ પોલ
કલમ ખડીઓ પકડવા જાતાં હુ પડીયો પથારીની નીચે
કડક થઇને જાગી ઉઠયો અહીંઆ કંઇ છે નવ દીસે
સ્વપ્ન માહી મે સઘળુ જોયું માટે જાણો પોલંમ પોલ
સૃષ્ટી પર જ્યાં દ્રષ્ટી કરતાં ભાળુ સઘળે પોલંમ પોલ

ટુંક સમયમાં બીજો ભાગ બહાર પડશે.

સંવત ૧૯૮૩ ની સાલનો

ભયંકર વર્તારો.

(ઈ. સ. ૧૯૨૭થી ૧૯૩૧ સુધીમાં યુદ્ધ જાગશે.)

"પાંચ વર્ષની ભવિષ્ય વાણી"

(બંગાળી પત્રનું ટ્રાન્સલેશન)

પાપનો આ પહાડ છે તે પુન્યથી ઉડાવજો
અનાચાર હવે ના સેવતા દયા ધર્મને પાળજો
ભવિષ્ય આજે છે ખુરૂ તે વાંચશો વંચાવજો
કળીકાળના એ ક્રોધને શાંતિથી વણશાળજો

આવૃતિ આઠમી — પ્રત ૪૦૦૦

પ્રકાશક.
પી એમ. વ્યાસ.
નાંદોલવાળા ઠે. સાંકડીશેરી.
રઘનાથ બંબની પોળ નં૦ ૧૮૭૦—અમદાવાદ

લેખક.
આફત જોશી.

કિંમત ફક્ત એક પૈસો.

ભયંકર વર્તારે.

ભવીષ્યવાણી.

જાણીના જર્મન જ્યોતિષ શાસ્ત્રિ વેનફુંડ હેવલોક બર્ગ-નામના એક યુરોપીઅનને દ્રષ્ટિ સ્ત્રિષ્યના પ્રયોગથી પાંચ વર્ષનું દુનિયાનું ભવિષ્ય બતાવ્યું છે અને તે જાપાનના "ટા" પત્રમાં પ્રસિદ્ધ થએલ પત્રનો ઉતારો શાસ્ત્રી આર કે વિધ્યા વારીધી પંડિતે બહાર પાડેલ છે. અત્રે સુધારા સાથે ટાંકી બતાવીએ છીએ.

જુલાઇ તા૦ ૨૨–૧૯૨૭ ને દીને યુરોપના પોર્ટુગલ દેશપર ૩૦૦ માઇલ સુધી વીસ ફુટ ઉંચે પાણી ચડશે અને તે ચોવીસ કલાક તોફાન રહેશે.

એજ માસમાં જાપાન પર અગ્ની પવન અને સમુદ્રનુ તોફાન થશે જેમાં નાગાશાકી બંદર હતું ન હતું થશે સ્વીઝરલેન્ડમાં એક ખેડુતે ત્યાં એક બાળક જન્મશે તે જન્મતાં પાણી પીવા માગશે જેથી લાખો માણસો જોવા ઉતરી પડશે.

જર્મનીમાં પ્રજાવાદનું જોર નાબુદ થઇ ફરીથી શહેનશાહી દોર સ્થાપાસે જેમાં કૈઝર વિનયને ફરીથી રાજ્યાસને બેસા-

ડશે આથી દુનીયા ચમકશે, સાથે જર્મનીઓની તલવાર પણ ચમકશે. અને ફ્રાંસ સાથે વીગ્રહ શરૂ કરશે.

રૂશતુર્કીનું અજય લશ્કર બની એસીયામાં યુધ્ધ શરૂ કરશે જેમાં ઇસ્લામી દુનીયા જોડાશે મક્કામાં ૭૦ દહાડા કતલ ચાલશે. જેમાં વ્હાબી લોકોનો ખુરદો થશે અને ફરીથી તુર્ક ખલીફા થશે.

મહાત્મા ગાંધી યુરોપ જાશે ૧૯૩૦ માં ફરી દેહમાં આવશે અને હિંદુ મુસલમાનોનું બંડ જોઇ મુંબઇની ચોપાટી દરીયામાં ત્રણ વખત ઓમકારનો ધ્વની કરી જળ સમાધી લેશે આ વખતે તેમના પુત્ર રામદાસ મોસ્કોમાં એવીઆનું સંગઠન કરતા હશે.

હિંદમાં મુસલમાનો પાંચ વર્ષ પછી ઇદ પાળવાની ઇચ્છા નહી રાખશે રોજો કોઇ રહેશે નહી હીંદુઓ મુર્તી પુજશે નહી ધર્માચાર્યો પર હુમલા થશે.

ગુજરાતના એક શહેરમાં વણીક ગ્રહસ્થની ગ્રેજ્યુટ પુત્રી રાત્રી પુરી થતા પ્રભાતે પુરૂષ ઇંદ્રયોમાં દેખશે.

નડીઆદ બીલીમોરા બારડોલી તેમજ મુલતાનમાં રાતી માછલીઓનો કુદરતી વરસાદ પડશે.

મારવાડમાં લોહીની ધારાવાળો વરસાદ પડશે પરંતુ પાણી જમીન સોચી જશે દશ વર્ષની બાળાને ગર્ભ રહેસે. સીંધમાં ધરતી ધ્રુજશે.

૫

ભયંકર વર્તારો.

ખ્યાલ.

વર્ષ પાંચની ભવિષ્યવાણી હિસાબ તેનો છે મ્હોટો
સને ૧૯૮૩ થી તો સમય આવશે બહુ ખોટો.
ક્રોધ કરીને સમુદ્ર પાણી પોર્ટુગલ પર ચડવાનું,
ચઢી ૩૦૦ માઇલને વીશ ફુટમાં, સમુદ્ર પાછું વળવાનું.
જાપાન માથે રાહુ બારમો પ્રલય જેવો ઘાટ થશે,
હાની દિસે મનુષ્ય કેરી પાણી માહે ડુબી જશે.
સોની માથે શની સાતમો દક્ષિણ વાટે ચન્દ રહે,
આવક કરતાં જાવક વધશે આફત એવું ભાવી કહે.
જુન જુલાઇએ કૌતુ થાશે પુરૂષ મટી કંઇ સ્ત્રી થાશે,
મીલો સઘળી બંધ થાયને ના ખવા મળશે રંકકને
બજાર કપાસની તુટી પડેને બજાર ઘીની ઉંચી જશે,
સોઢાવાળાને લાભ ઘણો છે ચાંદીવાળા મરી જશે.
સમય સાધી જર્મન પાછો બ્હાદુર થઇને બ્હાર પડે,
પ્રજાતંત્રને બદલી નાંખી કૈસર કેરો ધ્વજ ચડે.
ઘણા વર્ષની બાળાઓ કંઇ ગર્ભ ધારણ તો કરશે.

જન્મ થાતાં બાળક બોલે ભુમી ભાર નામે ધરશે.
અગ્ની ખાતી ગાય વાછડી દિલ્હી મહીથી મળવાની
ગાય જશે સીધમાં ને ધરતી ત્યાંની ધ્રુજવાની
મારવાડમાં મેઘ ઘણો છે અસાડ માસે હેલી થશે,
ધારો પડશે લાલ રંગની જમીન પાણી ચુસી જશે.
માટે લોકોને સુચના આપું શિતળા કેરા કેશ થશે,
માટે સાંભળો બચ્ચાં સર્વે રોગચાળો ફાટી જશે.
મકકા મદીને યુધ્ધ થશેને વ્હાબી લોકો મરવાના,
કતલ ચાલશે. સિતેર દહાડા તુર્ક ખલીફો કરવાના,
પાંચ વર્ષના અંત મંહીતો ધર્મ હીંદમાં એક હશે.
વેદ ધર્મમાં જોસ ઘણો છે એક બનાવી ફાવી જશે
રસ્તો છોડી તારો દોડે સુર્ય સાથે સપડાશે.
સપ્ટેંબરની સાત તારીખે ભુમી પંજાબે પડશે.
ઉપવાસ કેરા દીન ઠેરવો સ્તુતી પ્રભુની કરવાની,
ત્રાટકપ્રયોગથી સિધ્ધ કરીને બતલાવી છે ભવિષ્ય વાણી.

જાહેરાત ગાઈને અગર ભાષણથી અગર કોઈપણ તરેહથી માણસો મારફતે કરાવી આપવામાં આવશે.

૩ દવાઓ ભરવાના તથા તેલ ભરવાના ફોલ્ડીંગ બોકસ સાદા તથા ઓડરથી બનાવી આપવામાં આવશે.

૪ સાબુ તેલ અત્તરો અને દવાઓ તથા હાથ ચાલાકીના મેજીક ખેલો શીખવવામાં આવશે.

૫ અમારે ત્યાંથી નીકળતી ચોપડીઓમાં દરેક જાતની જાહેર ખબર લેવામાં આવે છે. તેમજ કોઈના ફોટુ આપવા હોય અગર અરપણ પત્રીકા હોય તેમજ ભાવ તાલ માટે પત્ર વહેવાર નીચેના સરનામે એક આનાની ટીકીટ બીડી કરવો.

પી. એમ. વ્યાસ.
ઠે૦ નળ બજાર જાબુડી મોહલ્લો પનાજી હકમ જીના માળમાં બીજે માલે મુંબઈ

પી. એમ. વ્યાસ નાંદોલવાલા
ઠે૦ સાંકડીશેરી રૂઘનાથ બંબની પોળ ઘર નં૦ ૧૮૭૦ અમદાવાદ.

સવૈયા.

દશા વિપરીત દુનીયાનીને ભવિષ્ય બુરૂ ભાસે છે.
દ્રષ્ટીગોચરથી ભવિષ્ય ભુંડુ મનમાં અતિ વિમાશે.
અતિદર્દ વાળા કંઈ દર્દી અહીં તહીં અથડાવાના.
વૈદ હકીમને ડોકટર સર્વે ખીસા પુરા ભરવાના.

ઘણા નોકરો રખડી પડશે શાહુકાર સેવક બનશે
કુદરત:વિરૂધ આ દુનીયામાં નવા નવા કંઇ ખેલ થશે
પુન્ય પથ ત્યાગીને સર્વે પાપ કર્મ આચરવાના
ધર્માન્ધ થઇને હીંદુ મુસ્લીમ માહો માહેં લડવાના
વેસ્યા વાડો વશમેા થઇને ગૃહસ્થ લતાતે દેખાશે.
સતિ શીરોમણી શીયળ લુટાવે લંમ્પટ રસ્તે અટવાશે
કપાસ કાપડને ચાંદી માંહે અધીક મંદી થાવાની
બજાર સોનુ અને અળસીની ઘડી ઘડી બદલવાની
કૈસર પુન્હ રાજા થઇને પ્રજાવાદ નબુદ કરશે.
ફ્રન્સ સામે જર્મન લશ્કર લડાઇ કરવા ઉતરશે
ખીલાફતપર સંકટ પડતાં તુર્કો યુધ્ધે ચડવાના
મુસ્લીમ હાથે મારખાઇને વ્હાબી લોકો મરવાના
પોર્ટુગલપર પાણી ચડશે જાપાન પાણીમાં ડુબશે,
વૃષ્ટી થાશે રકત રંગીની ભારત વ્યાધીથી છુટશે.
ગુજરાતના ગામે ગામે ખેડુત ભુખે રઝળવાના,
અતિ વૃષ્ટી થાશે ને સઘળા પાક તણાઇ જાવાના,
નાણાની ભીડ ઘણીજ રહેશે કીર્તિ સાથે ધુળધાણી
સેવક આજે શોધ કરીને ભાખે પુર્ણ ભવિષ્ય વાણી.

સુરત, બરાનપુરી ભાગોળ ભાજીવાલી પોળમાં આવેલા શ્રી
'અંબિકા વિજય' પ્રેસમાં હરગોવનદાસે હરકીસનદાસે છાપ્યું.